

## Vem kan man lita på

**Text och musik:** Mikael Wiehe

**Arr:** Staffan Castegren

Intro D A B C#

D G A D  
När far och mor är döda och våra släktingar har tatt gift

G/B D/A E/G# A  
och alla våra vänner har valt sig själva

D G A D  
och våra lärare och fröknar har gått och dränkt sig med varann

G D/F# Em A  
och nu när sömntabletterna har slutat hjälpa

G/D D G/D D  
och när vår präst ifrån konfirmationen står och pekar upp i det blå

G/D D  
och ingen fattar om han visar vägen

A G/B Cm\* A7/C#\*  
eller känner vilket håll vinden blåser åt

D G D/F# G  
då kommer halta Lotta hem till mig med rösten fylld av gråt

D/A G/B C A D G Intro  
och frågar vem i hela världen kan man lita på?

D G A D  
När John och Yoko Lennon har gått i psykoanalys

G/B D/A E/G# A  
och Robert Zimmerman har flytt till landet med miljonerna

D G A D  
och Marilyn Monroe tappat taget och Greta Garbo gått och blivit ful

G D/F# Em A  
och man försöker muta oss med bilder av visionerna

G/D D G/D G/D\* D  
och när prinsar och presidenter ljuger med-----vetet i kapp

G/D D  
och när dom som skulle säga sanningen

A G/B Cm A7  
har börjat ta tillbaka det dom just har sagt

D G D/F# G  
då kommer Lille Gerhard hem till mig och han häver sig på tå

D/A G/B C A D G E Am/E F#/E E7\*  
och viskar, vem i hela världen kan man lita på?

A D/A Dm/A A  
Krevaderna har tystnat och kriget har tagit slut

D A/C# B Bb7-5  
Ensam sitter kaparn vid kanonerna

A D/A E/A A\*  
Över gyttjefyllda gravar hänger luften tung av krut

A7 D/A A B/A E7/A  
och han fingrar lite tankspritt på patronerna

D/A A D/A D/A D/A A  
och när han tittar sig i spegeln har den rämnat mitt itu

D/A A E A/E E7  
och mellan halvorna av hans ansikte kilar rättorna in och ut

A D/A A D6/F# E A D/A A Dm6/F  
då kommer mor Mar-----ia krypan---de hennes ögon är så blå

A G F6 E A Dmaj A  
när hon skriker vem i he-----la världen kan man li-----ta på?

Understrukna bokstäver är enstaka toner utan ackord.

Snedstreck betyder att ackordet har en annan ton än grundtonen i basen.

\* betyder vanliga ackord som tas på ovanligt vis.

Cm\*      A7/C#\*      G/D\*      Am/E

F#/E      E7\*      D/A      Dm/A

Bb7-5      E/A      A\*      A7\*

B7/A      D6/F#      Dm6/F      F6